**2022年华南农业大学珠江学院专升本招生考试**

**《摄影技术》考试大纲**

**一、考试性质**

本考试是为摄影专业招收本科插班生而设置的具有选拔性质的考试科目，其目的是科学、公平、有效地测试考生是否具备继续攻读摄影专业所需要的基础知识和基本技能，确保摄影专业的招生质量。

**二、主要参考书**

《摄影技术》 作者：于然、于琪林，中国传媒大学出版社，2014年9月1日；ISBN：978-7-5657-0895-4

**三、考试内容**

第一章 摄影技术发展简史

第一节 摄影史上的第一张照片《鸽子棚》

第二节 摄影术的诞生——达盖尔的银版摄影术

第三节 卡罗式摄影术

第四节 玻璃的使用——湿版时代

第五节 从干版到胶卷

第六节 自动曝光与自动对焦照相机

第二章 拍摄技术

第一节 镜头的焦距对摄影的影响

第二节 光圈与景深

第三节 快门时间与清晰度

第四节 快门时间与动感

第五节 运用追随法创造动感

第六节 景深的原理

第七节 景深表与景深计算公式

第八节 焦深

第九节 超焦距

第十节 怎样拍摄清晰度高的照片

第三章 摄影的曝光控制

第一节 光圈系数的计算方法

第二节 有效光圈

第三节 数码相机的光圈极限

第四节 照相机的快门时间

第五节 数码相机的感光度

第六节 光圈与快门的曝光组合

第七节 室外自然光条件下的景物亮度变化规律

第八节 灯光条件下的曝光估算

第九节 室内自然光的曝光

第十节 感光材料的互易率和互易率失效

第十一节 光度学的基本概念

第十二节 EV值的含义及其计算

第十三节 照相机的各种测光和曝光原理

第十四节 照相机的曝光补偿

第十五节 测光表的原理与使用

第十六节 测光的中央灰概念

第十七节 亚当斯的区域曝光法（一）

第十八节 亚当斯的区域曝光法（二）

第四章 数码影像的原理

第一节 数码影像的新概念

第二节 数码相机与传统相机的比较

第三节 数码影像技术的现状和发展前景

第四节 数码相机的性能——图像传感器

第五节 图像传感器的微观结构

第六节 数码相机的性能——机身的功能

第七节 数码相机的性能——快门及其他

第八节 数码相机的性能——各项数码功能

第九节 数码相机的白平衡

第十节 数码相机的噪点

第十一节 数码相机的4／3系统

第十二节 奧林巴斯和松下的典型4／3系统相机

第十三节 数码影像的图像尺寸和压缩格式

第十四节 数码影像的色彩深度

第十五节 数码影像的分辨率和像素数

第十六节 学会使用RAW格式

第十七节 怎样拍摄高质量的数码照片

第五章 摄影光源的性能与使用

第一节 与光源相关的几个基本概念

第二节 摄影光源的色温

第三节 摄影光源的显色性

第四节 五种标准白光光源

第五节 闪光灯的分类

第六节 闪光灯的闪光指数和使用方法

第七节 独立式闪光灯的维护与保养

第八节 大型影室灯的使用

第九节 数码相机内藏式闪光灯的使用方法

第十节 大型影室闪光灯的工作原理及内在质量

第十一节 大型影室闪光灯的选择

第十二节 新型的摄影持续光源

第十三节 新型的LED光源

第十四节 怎样组建摄影棚

第六章 摄影滤光镜的性能与使用

第一节 黑白摄影专用滤光镜的种类和作用

第二节 黑白摄影滤光镜的滤光原理与用途

第三节 黑白摄影滤光镜对天空层次的调节

第四节 黑白摄影滤光镜的编号和曝光补偿

第五节 彩色摄影滤光镜中的色温转换滤镜

第六节 其他彩色摄影滤光镜

第七节 黑白、彩色摄影通用滤光镜

第八节 偏振光和偏振镜

第九节 形形色色的滤光镜

第七章 感光材料的原理与性能

第一节 感光材料的感光原理

第二节 感光胶片的种类

第三节 感光胶片的结构与原理

第四节 感光胶片的性能

第五节 感光胶片的特性曲线

第六节 感光胶片的选择与保存

第七节 黑白相纸的性能与使用

第八章 黑白暗房技术

第一节 冲洗黑白胶卷的器材

第二节 冲洗黑白胶卷的方法

第三节 黑白显影液和定影液的主要成分

第四节 黑白暗房的药液配制

第五节 黑白照片的印制

第六节 黑白照片的放大

第七节 影响照片影像质量的几个重要因素

第八节 放大技术与放大照片的质量

第九章 摄影用光基础

第一节 光的分类

第二节 光的方向（光位）

第三节 光的性质（光质）

第四节 光的造型（光型）

第五节 光的强弱比例（光比）

第六节 人像摄影的用光方法

第七节 广告摄影的用光方法

第八节 闪光灯的直射闪光

第九节 闪光灯的反射闪光

第十节 闪光灯的散射闪光

第十一节 闪光灯的离机闪光

**四、考试形式**

闭卷，笔试，考试时间为120分钟。

**五、试卷题型**

单项选择题20%、判断题10%、名词解释20%、简答题20%、论述题30%

**六、题型示例（略）**

**一 、单项选择题。每小题只有一个选项符合题目要求，请选择并填写在相应位置。**

1.以下人物，与摄影术发明无关的是（ ）。

A.巴耶尔 B.塔尔博特 C.达盖尔 D.布列松

**二 、判断题。判断下列各题是否正确，正确的在题后括号内打“√”，错误的打“×”。**

1. 闪光灯直射光为硬光。 （ ）

**三、名词解释。**

1. 景深。

**四、简答题。**

1. 简述快门时间与清晰度之间的关系。

**五、论述题。**

1. 试论大型影室灯的使用。