

附件 1-4

广东第二师范学院 2023 年对接广东省外语艺术职业学院 职业技术学院三二分段专升本应用型人才培养试点项目 音乐学专业能力考核方案

一、专业能力考核科目及安排

考核项目	考核形式	考核科目	考核时间	考核地点
专业理论考核	笔试	乐理与练耳	2 小时	广东省外语艺术职业学院
专业技能考核	实操	专业表演技能（声乐、钢琴、器乐、舞蹈任选一项参与考试）	3-5 小时	广东省外语艺术职业学院

考核及成绩说明：

(1) 专业理论考核形式为笔试，考核科目为乐理与练耳，每位考生必须完成专业理论考核项目，满分为 100 分。每个考场安排供 50 名考生使用的座椅，学生需自带黑色笔、尺子等工具。

(2) 专业技能考核形式为实操，考核科目为专业表演技能（声乐、钢琴、器乐、舞蹈任选一项参与考试），每位考生必须完成专业技能考核项目，满分为 100 分。每个考场需按考试要求安排相应数量的考位，考试所需要的实操设备、考试用具由广东省外语艺术职业学院负责安排准备，考试前一天全部要求安排到位。

(3) 专业理论考核由广东第二师范学院组织阅卷和成绩评定，考核采用百分制。专业技能考核由两校至少各 1 名专业教师现场考核并同时评定成绩，广东第二师范学院提供专业教师全程参与考核评价，考核采用百分制。

(4) 成绩定级：专业能力考核最终结果需换算为等级制。具体换算公式为：专业能力考核成绩=专业理论考核成绩×30%+专业技能考核成绩×70%。专业能力考核成绩大于等于 85 分为优秀，75-84 分（含 75 分）为良好，60-74 分（含 60 分）为合格，60 分（不包括）以下为不合格。

学生在广东省外语艺术职业学院学习期间参加教育部或省教育厅主办的全国或全省职业院校技能大赛，获得国家级三等奖及以上或省级一等奖的，可免于专业能力（含专业理论、专业技能，下同）考核，并将专业能力考核等级定为优秀。

二、成绩发布

广东第二师范学院招生办网站负责实施对外公示。

三、专业理论考试要求和内容

1、要求

《乐理》

掌握包含音及音高、音律、记谱法、中国民族调式、西洋大小调、音程、和弦、节奏节拍、调式变音与半音阶、装饰音、转调移掉等音乐基础理论知识，并能熟悉应用。

《练耳》

掌握常用拍子、基本节奏型、两升降内的自然、和声、旋律大小调与中国民族调式；能分辨出音乐的拍子与基本节奏型，准确听记两升降内包含单音、音程、和弦、和弦链接、单声部旋律、二声部旋律。

2、内容

《乐理》

- (1) 音及音高：音的分组
- (2) 音律：自然半音和自然全音、变化半音和变化全音、等音
- (3) 记谱法：五线谱、谱号、变音记号、省略记号、演奏法记号
- (4) 中国民族调式：五声调式、六声调式、七声调式、同主音调、同宫系统各调、判断调式调性
- (5) 西洋大小调：大调式、小调式、大小调式音级的标记名称和特性、关系大小调、同主音大小调、判断调式调性
- (6) 音程：自然音程与变化音程、旋律音程与和声音程、单音程与复音程、构成识别音程、等音程、协和音程与不协和音程、不协和音程的解决、调式中的音程
- (7) 和弦：三和弦、七和弦、原转位和弦、等和弦、构成识别和弦、和弦的解决、调式中的和弦
- (8) 节奏节拍：节奏的划分、单节拍和单拍子、复节拍和复拍子、混合复节拍和混合复拍子、音值组合
- (9) 转调式变音与半音阶：转调式变音、半音阶
- (10) 转调移掉：转调的概念与类别、调的关系、移调的应用与方法
- (11) 装饰音：倚音、波音、回音、颤音

《练耳》

- (1) 常用拍子：2/4、3/4、4/4、3/8、6/8
- (2) 基本节奏型：常用基本节奏型及节奏组合
- (3) 调式调性：两升降内的自然、和声、旋律大小调、中国民族调式（包

含五声、六声、七声调式)

四、专业技能考试要求和内容

(一)《声乐》

1、要求

- (1) 考生背谱演唱，否则将予以扣分处理。
- (2) 中国歌剧选段及外国歌剧咏叹调不可移调演唱，否则将予以扣分处理。
- (3) 考生钢琴伴奏谱版本需按考试说明中的参考书目，不可擅自更改，否则将予以扣分处理。

(4) 考生考试时一律采用由考场提供的钢琴伴奏，考生须自备考试曲目钢琴伴奏五线谱，拒收简谱。

2、内容

考生现场背谱演唱歌曲 1 首。

3、评分标准

声乐考试满分为 100 分。评分根据以下几个方面：

(1) 嗓音条件：要求音色明亮、圆润、音质纯净，声音有较大的可塑性，发声器官无疾病，自然音域达到十二度左右。

(2) 演唱方法：发声方法基本正确，无不良发声习惯，呼吸、声音通畅，吐字清晰。

(3) 音乐表现：能较准确地运用普通话或原文演唱中外歌曲，能较好地表现歌曲情感、音高，节奏准确，演唱较完整。

4、参考书目

(1) 2022 版《广东省普通高校招生统一考试 音乐术科考试规定曲目声乐卷》(上中下三册)

(2) 2016 校订版《广东省普通高校招生统一考试 音乐术科考试规定曲目声乐卷》(上下两册)

(二)《钢琴》

1、要求

- (1) 考生背谱弹奏，弹奏完整流畅，否则将予以扣分处理。
- (2) 考试曲目不限于参考书目，考生可以选择古典、浪漫等时期的奏鸣曲快板乐章。

(3) 奏鸣曲不分 AB 段，必须能够完整流畅弹奏。

2、内容

考生现场背谱演奏奏鸣曲快板乐章一首。

3、评分标准

钢琴考试满分为 100 分。评分根据以下几个方面：

- (1) 读谱正确：音准、节奏、速度符合乐谱要求，能够完正流畅地演奏。
- (2) 速度、节奏稳定，演奏准确清晰，音色具有感染力。
- (3) 音乐表现力：具有一定的音乐表现力及感染力，能够较好地表达音乐的情感。

4、参考书目

- (1) 梁小玲、丁璐主编.《钢琴基础教程》[M].暨南大学出版社,2018
- (2) 李昕、孙晓丹、林晔主编.高等音乐(师范)院校钢琴公共课分级教程《钢琴独奏曲》(上、中、下)[M].中央音乐学院出版社,2015.
- (3)《高等音乐(师范)院校钢琴分级教程》(主编:杨鸣,中央音乐学院出版社)2012.

(三)《器乐》

1、要求

(1) 考生演奏的速度不得低于每首曲子规定的最低速度要求(详见附件),否则将予以扣分甚至终止考试。

(2) 作品中标记的反复记号不用重复演奏,附件中“考试指定演奏片段”一栏中有特别注明的除外。

(3) 考生必须按照附件考试曲目及选段演奏,否则视为放弃考试。

(4) 考生必须背谱演奏,否则将作扣分处理。

(5) 考生须自备考试曲谱,以备查阅。

2、考核目标

通过考试测定考生的器乐演奏水平和综合表现能力。

3、考试内容和形式

(1) 考生须在限定乐器范围内选择一种乐器参加考试。应试乐器为 32 种,包括长笛、单簧管、双簧管、大管、萨克斯管、小号、圆号、长号、中音号、大号、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、竹笛、唢呐、笙、二胡、高胡、古筝、阮、琵琶、柳琴、三弦、扬琴、双排键电子琴、手风琴、电贝斯、电吉他、古典吉他、打击乐(爵士鼓、玛林巴、排鼓、颤音琴)

(2) 考生现场背谱演奏乐曲 1 首。曲目范围和考试指定演奏片段详见附件。

(3) 打击乐考生必须选择下列组合参加考试并加试基本功。可选择的组合有：
A. 小军鼓与玛林巴；B. 小军鼓与爵士鼓；C. 小军鼓与排鼓；D. 小军鼓与颤音琴。

4、评分标准

器乐考试满分为 100 分。评分根据以下几个方面：

(1) 演奏规范、流畅和完整，基本功扎实，具有正确把握音准、节奏、力度、速房及音色的能力。

(2) 能较好地体现乐曲的内容与风格，具有较强的乐感和艺术表现力。

(3) 作品的程度及考生所完成的质量。

5、参考曲目，见附件 1-4-1

(四)《舞蹈》

1、要求

(1) 不得佩戴任何头饰、配饰等装饰物。

(2) 自备练功服。

(3) 女生：黑色吊带芭蕾连体服；粉色芭蕾袜；粉色舞蹈练功鞋（剧目表演时可穿服装）。

(4) 男生：紧身白色短袖衣；黑色练功裤；肉色舞蹈练功鞋（剧目表演时可穿服装）。

2、内容

(1) 技术技巧：

跳跃、旋转、翻身类，可单一、可复合。

备注：线路可选择斜线或横线。

(2) 舞蹈片段

考生准备一个舞蹈片段进行考试，应试舞种为中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、现代舞、当代舞，时长在 2 分钟以内。

备注：可以穿服装。

3、评分标准

分值（分） 占总分比例

(1) 基本功 面试 100 50%

基本功主要考核考生是否具有舞蹈表演应有的身体能力，是否经过了系统、扎实的基本功训练。考试主要从软开度、旋转、弹跳、翻身、翻腾等方面进行综合考核。

(2) 舞蹈片段 面试 100 50%

舞蹈表演主要考核考生对于舞蹈风格、作品情绪的把握能力。

4、参考书目

隆萌培，徐尔充，欧建平编著《舞蹈知识手册》（上海音乐出版社，2015 年 12 月版）。

五、其他说明

未尽事宜按《广东第二师范学院、广东外语艺术职业技术学院 2020 年三二分段专升本应用型人才培 养试点项目转段考核方案》规定执行。