**东莞城市学院2024年普通专升本招生考试**

**《舞蹈编导》专业课程考试大纲及评分标准**

**一、科目名称：**舞蹈基本功与专业测试

**二、考试对象：**所有在2024年报考本校普通专升本舞蹈编导专业的考生

**三、考试形式：**现场面试。

**四、考试内容：**

**（一）舞蹈剧目（40%）：（**考生可在中国舞 、芭蕾舞 、 国际标准舞 、现当代舞和流行舞方向中任选一项作为主项）。

**考试目的：**主要考查考生运用身体语言进行综合艺术表现的能力。

**考试内容：**自备剧目（或组合）表演，舞种不限。

**考试要求：**

1.自备剧目（或组合） 需要的练习服装，可使用相关道具，不可化妆。

2.音乐自备，需要自带U盘拷贝音乐。

3.每位考生的作品时长不得超过2分钟。

4.作品选择需要体现个人的综合表演能力，具备一定的难度。

**评分标准：**

百分制，考官需根据考生的现场表现给出分数。具体评分标准如下：

1.专业条件好，动作线路清晰，能准确地掌握作品的风格，具有很强的艺术表现力，能很好地完成较高难度的动作。（总分数的90％以上）

2.专业条件好，动作线路清晰，能准确地掌握作品的风格，具有较好的艺术表现力，能很好地完成一定难度的动作。（总分数的80％以上）

3.专业条件较好，动作线路较清晰，能正确掌握作品的风格，具有较好的艺术表现力，能较好地完成一般难度的动作。（总分数的70％以上）

4.专业条件一般，动作线路基本清晰，能较准确地掌握作品的风格，具有一定的艺术表现力，能基本完成一般难度的动作。（总分数的60％以上）

5.专业条件差，动作线路不清晰，无法掌握作品的风格，艺术表现力较弱，无法完成一般难度的动作。（总分数的60％以下）

**（二）舞蹈基本功（30%）**

**考试目的：**主要考查考生的身体基本条件与素质 ，以及舞蹈基础训练的能力水平。

**考试内容：**

1、身体条件 ，包括整体外形（全身正面 、侧面 、背面与上半身正面）和软开度（搬控前旁后腿、下腰）。

2、技术技巧，包括规定内容（平转、四位转、凌空跃）和自选内容（所有舞种方向的考生可在中国舞、芭蕾舞和流行舞中任选一个技术技巧体系进行测试，同一体系下至少包含不同类的三个单项技术技巧，时长不超过1分钟）。

**考试要求：**

女生盘发，着紧身练功衣、浅色裤袜和肉色软底练功鞋（或足尖鞋）。男生着紧身白色短袖、黑色短裤和肉色软底练功鞋。不可化妆，无音乐。

**评分标准：**

百分制，考官需根据考生的现场表现给出分数。具体评分标准如下：

1.专业条件好，具有很好的开软度，能根据舞种风格完成相关的技术技巧，完成度高，动作连接顺畅，具有很好的爆发力及控制能力。（总分数的90％以上）

2.专业条件好，具有较好的开软度，能根据舞种风格完成相关的技术技巧，完成度较高，动作连接顺畅，具有较好的爆发力及控制能力。（总分数的80％以上）

3.专业条件较好，具有一定的开软度，能根据舞种风格完成相关的技术技巧，完成度一般，动作连接较顺畅，具有较好的爆发力及控制能力。（总分数的70％以上）

4.专业条件一般，具有基本的开软度，能根据舞种风格完成简单的技术技巧，完成度一般，动作连接较顺畅，具有基本的爆发力及控制能力。（总分数的60％以上）

5.专业条件较差，没有基本的开软度，无法根据舞种风格完成简单的技术技巧，完成度较差，动作连接不顺畅，爆发力及控制能力较弱。（总分数的60％以下）

**（三）舞蹈即兴（30%）**

**考试目的：**主要考查考生运用身体语言进行创造性表达的素质与潜力。

**考试内容：**依据现场随机抽取的音乐进行即兴表演，舞种不限，时长1分钟。

**考试要求：**

现场抽签选取一段音乐，试听30秒，根据音乐风格和情绪即兴进行表达。

**评分标准：**

百分制，考官需根据考生的现场表现给出分数。具体评分标准如下：

1.能准确掌握音乐的风格和情绪，节奏感强，动作独特、线路非常连贯，动作质感好。（总分数的90％以上）

2.能准确掌握音乐的风格和情绪，节奏感较强，动作较独特、线路连贯，动作质感较好。（总分数的80％以上）

3.能较好掌握音乐的风格和情绪，节奏感较强，动作线路较连贯，动作质感较好。（总分数的70％以上）

4. 能基本掌握音乐的风格和情绪，节奏感一般，线路基本连贯，动作质感一般。（总分数的60％以上）

5. 无法正确掌握音乐的风格和情绪，节奏感较弱，线路不清晰，无动作质感。（总分数的60％以下）

**备注：**总成绩满分为200分。

　**2024年东莞城市学院舞蹈编导专业校考技术技巧参考目录：**

1.中国舞

　　旋转类： 掖腿转 、斜探海转 、端腿转 、跨腿转 、扫堂探海转等。

　　跳跃类：吸撩腿跳 、紫金冠跳 、大射燕跳 、双飞燕跳 、飞脚、趱步、旋子、摆腿跳等。

　　翻腾类：点步翻身、串翻身、蹦子、前后软翻、前后空翻等。

2.芭蕾舞

旋转类：大舞姿后腿转（Grandpirouette arabesque）、大舞姿弯腿转（Grandpirouetteattitude）、挥鞭转（Fouetté)、旁腿转（Grandpirouettealasecond）等。

　　跳跃类：分腿跳（Sissonnefermé)、变身跳（Failliassemblé)、翻身跳（Jetéentrelacé)、分腿大跳（Grandjetépasdechat）、双腿 打击跳（Entrechat-quatre）、单腿打击跳（Cabriole）、空转（Tour en l'air）、一字撕腿跳（Jeté passé) 等。

　　足尖类（适用于女生）：脚尖单、双立(échappé)、各种舞姿上单腿立（Pasballonée）、大舞姿变身立（Grandfouetté)、斜线连续转（Piquéen dehors）或连续单腿转（En dedans）等。

　　3.流行舞

　　身体律动类：上下律动（Bounce）、摇摆律动（Rock）、移动中的律动（Walkout）、移动中的摇摆（Rockstep）、双倍律动（Doublebounce）、律动切换（Up& down）等。

　　身体控制类：身体各部位的分离（Isolation）与划圆（Roll）、身体关节控制（Body wave）、手臂关节控制（Armwave），身体 部位的震动（Pop），指与锁（Point&Lock）、慢动作（Slowmotion）、停顿（Dimestop）等。

　　旋转跳跃类：律动叉腿转（Bouncespin）、律动收腿转（Bouncecrossspin）、腾空转（Airspin）、地板转（Groundspin）、基础律动跳跃（Bouncejump）、奔跑者跳跃（Running manjump）、旋转跳跃（Spinjump）等